## Sous la direction de Gilles HUBERT et Bruno LEDOUX

## LE COÛT DU RISQUE... L'ÉVALUATION DES IMPACTS SOCIO-ÉCONOMIQUES



## **SOMMAIRE**

Avant-propos	1
ÉTAT DE L'ART ET SAVOIR-FAIRE	
Introduction	5
Chapitre 1 - L'évolution des approches d'évaluation des impacts socio-économiques des inondations	
1. L'expérience française  1. L'évolution des approches d'évaluation  1. Les phénomènes physiques considérés  1. Les impacts examinés  1. Les approches développées  1. Les méthodes mises en œuvre  1. Remarques	8 11 12 14 16
2. Un regard sur quelques pratiques étrangères 2.1. La situation en Angleterre 2.2. La situation aux Pays-Bas 2.3. La situation en Allemagne 2.4. La situation en Amérique du Nord	16 17 19
3. Les principaux enseignements d'une analyse du savoir-faire	23
4. Conclusion	25
Éléments de terminologie	27
Chapitre 2 - Les évaluations a posteriori	
1. Les expériences disponibles	30 31
Réflexions méthodologiques sur les évaluations <i>a posteriori</i> 1. Les différents modes d'évaluation	34
3. Quelques enseignements et résultats significatifs	38
	40

1. Éléments de réflexion sur les concepts d'enjeux et de vulnérabilité	45
1.1. L'analyse de la vulnérabilité	
1.2. L'appréciation des enjeux	<del>4</del> / <b>4</b> 9
1.4. L'analyse des effets des inondations sur l'économie et le développement local	50
2. D'une analyse de la vulnérabilité à une évaluation des enjeux, le cas de la cartographie réglementaire	52
3. L'analyse de la vulnérabilité dans le cadre de la méthode « Inondabilité »	
4. Conclusion	
Chapitre 4 - Les évaluations a priori	
1. L'organisation d'une démarche type	60
2. Les modalités d'analyse et d'évaluation des impacts <i>a priori</i>	
2.1. Les impacts humains	63
2.2. Les impacts à l'habitat	64
2.3. Les impacts aux activités agricoles	69
2.4. Les impacts aux activités industrielles, artisanales et commerciales	15
2.5. Les impacts aux équipements	/o 70
2.7. Remarques	82
3. L'automatisation du calcul des dommages	83
3.1. Les outils de calcul	84
3.2. Quelques résultats chiffrés	86
4. L'utilisation des résultats d'une évaluation a priori	88
Conclusion	91
EXEMPLE ET ÉTUDES DE CAS	
Préambule	. 109
Les évaluations a posteriori	
L'étude économique des crues du bassin de l'Orb de décembre 1995 et janvier 1996 Bernard DARTAU (Conseil général de l'Hérault)	. 111
L'évaluation des impacts économiques et financiers de la catastrophe de Nîmes d'octobre 1988	115
Claire ARNAL, Philippe MAZURE (BRGM)	
L'évaluation de la vulnérabilité et des enjeux	
La méthode « Inondabilité »	123
Les évaluations a priori	
L'évaluation de l'impact des ouvrages existants et futurs sur les dommages	
liés aux crues de la Seine et de la Marne en région Ile-de-France	129
L'outil d'aide à la décision développé dans le cadre de l'étude Seine	135
Laurent GAZULL (Stratégis)	

L'évaluation des enjeux et des dommages liés aux inondations de la Loire moyenne l Claire DEVAUX-ROS (Équipe pluridisciplinaire du Plan Loire Grandeur Nature)	.39
L'évaluation des dommages des crues de l'Orne dans l'agglomération caennaise l Henri DUMAY (BCEOM)	143
L'analyse des désordres et des dommages aux réseaux l Pierre DESGRANGES (Territoire Conseils Associés)	
L'évaluation des dommages à l'agriculture	
L'évaluation des dommages aux activités industrielles, commerciales et artisanales	
L'impact des inondations sur la fiscalité locale	169
EXEMPLES DE PRATIQUES ÉTRANGÈRES	
Préambule	175
Evaluating the socio-economic impacts of flooding. The situation in England and Wales Edmund Penning-Rowsell (Middlesex University)	177
Evaluating the socio-economic impacts of flooding. The situation in the Netherlands  Herman WIND (Twente University)	191
Evaluating the socio-economic impacts of flooding. The situation in Germany	201
L'évaluation des impacts socio-économiques des inondations.  La situation en Amérique du Nord  Bruno LEDOUX (BLC)	213
Bibliographie	
Dibliographic	221



Le code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée, notamment dans l'enseignement, provoquant une baisse brutale des achats de livres, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, du présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20 rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

© 1999

ISBN 2-85978-321-0

